太田剛プロフィール

「図書館と地域をむすぶ協議会」チーフディレクター／コーディネーター
慶應義塾大学講師（ネットワークコミュニケーション実践）
株式会社ギア 代表

1965年（昭和40年）生。茨城県潮来市出身／和歌山県和歌山市生まれ。明治大学農学部農学科（応用昆虫学）卒業。イメージ・フォーラム附属映像研究所卒業。高校理科（生物）教員等を経て、1990年、編集工学研究所（松岡正剛所長）に入社。雑誌・書籍・映像媒体などのメディア制作から文化イベントの企画・施行、企業の事業戦略から自治体の観光戦略・地域おこし、各種システム研究・開発など、編集工学を応用した企画・制作・研究・開発を担う実践チーム GEAR 事業部を統括する。

岐阜県「ORIBE プロジェクト」など、メディアミックスした自治体の IT 戦略・観光戦略と地域づくりを複合したプロジェクトを数多く手がけ、地域コンテンツの掘り起こしと編集人材の育成を核とした「編集」による地域活性化のアプローチには定評がある。とくに1995年の阪神淡路大震災を契機に金子郁容（慶應大学教授）らと地域 SNS システム「コミュニティエディター」を開発し、地域 ICT 利活用の数々の実証実験プロジェクトを推進。ICT を活用した地域活性化のスペシャリストとして国・都道府県・市町村の各種事業に参画。2004年より慶應義塾大学 SFC にて「ネットワークコミュニケーション実践」を受け持ち、SNS による共同知の相互編集について実践授業を展開する。

また、松岡正剛氏と共に20年以上にわたり図書館プロジェクト（NICT+総務省）や松丸本舗（丸善）、本座プロジェクト（編集工学研究所）はじめ、出版文化・読書環境に関わる先進的なプロジェクトを研究・開発・実行し、2010年よりネット上のハイブリッド書店「honto」（大日本印刷／CHI グループ）の立ち上げに、コンテンツ DB 統括リーダーとして参加、書籍の書誌 DB と管理システムを徹底して調査・研究する。

2012年に株式会社ギア（編集工学機動隊）を設立。日本財団の依頼で世界18カ国のハンセン病対策や少数民族武装勢力等の記録映像撮影に携わる。また、幕別町（北海道）や茂木町（栃木県）の図書館プロジェクトを推進。現在は、図書館を地域づくりの核として位置づけ、新しい社会循環モデルの構築、ICTの有効活用による地域コンテンツと人材のアーカイブ化などをコーディネートする「図書館と地域をむすぶ協議会」の設立し、全国を奔走中。

《地域づくりと ICT 活用に関わる主な業務経歴》(D=ディレクター)

- ・ 述語検索型資料管理システム開発 (外務省) /D
- ・ 鈴鹿市交通文化都市構想 (本田技研) /チーフ D
- ・ 京都デジタルアーカイブプロジェクト (経産省・京都市) /チーフ D
- ・ 札幌市地域文化資産デジタルアーカイブ構築業務 (札幌市) /チーフ D
- ・ 岐阜県情報化戦略策定業務 (岐阜県) /チーフ D
- ・ 岐阜県情報観光戦略策定業務 (岐阜県) /チーフ D
- ・ 岐阜県デジタルアーカイブ「岐阜窓庫」企画制作 (岐阜県) /チーフ D
- ・ 住民参加型教育コンテンツ流通実験 (箕面市・岡山市・総務省) /チーフ D
- ・ 金沢市学習プラットフォーム実験 (NTT コム・金沢市・総務省) /チーフ D
- ・ 金沢市文化芸術振興条例策定業務 (金沢市) /チーフ D
- ・ 多治見市商店街活性化プラン策定 (多治見市) /チーフ D
- ・ 箕面市編集人材育成事業「Edit みのお」(箕面市) /チーフ D
- ・ 地域 ICT システム「コミュニティ・メーカー」開発 (NTT) /チーフ D
- ・ 地域 ICT 実証実験 (NTT・洲本市・桐生市・藤沢市) /チーフ D
- ・ 藤沢市市民電子会議室 (藤沢市) /世話人
- ・ 全国市町村アカデミー「IT と市民コミュニティ」講師
- ・ 「ICT 住民参画研究会」(座長：石井威望) WG 委員 (総務省)
- ・ コンテンツ配信標準化委員会委員 (日本規格協会)
- ・ 千代田区 IT 教育実験 (千代田区青年会議所) /チーフ D
- ・ 伊那デジタルソフトバレー構想 (NEC ホームエレ) /チーフ D
- ・ 災害時におけるネットワークサービス相互接続研究会 事務局 (経産省)
- ・ ネットワークコミュニティ研究プロジェクト (ニフティ) /チーフ D
- ・ 岡崎市新美術館設立事業 (岡崎市) /映像 D
- ・ 市民電子会議室立上げアドバイザー (鳥取県・三重県・豊橋市・札幌市ほか)
- ・ 地域 SNS 市民記者養成プロジェクト (浜松市・秩父市) /チーフ D
- ・ 地域コンテンツエディター養成アドバイザー (総務省)
- ・ 民主党電子コミュニティ実験 (民主党) /チーフ D
- ・ 平城遷都 1300 年記念ファイナルフォーラム (奈良県) /映像 D
- ・ 奈良県デジタルアーカイブ「ナラジア」構想 (奈良県) /チーフ D
- ・ 幕別町図書館システム改修プロジェクト コーディネーター (幕別町)
- ・ 茂木町新図書館構想 コーディネーター/総合ディレクター (茂木町)

《メディア編集制作・システム開発・コンサル等の主な業務経歴》

(D=ディレクター/E=エディター)

- ・ 日経ベンチャービジネス協会会報誌/チーフE
- ・ JMAジャーナル巻頭連載(日本能率協会)チーフE
- ・ 書籍 Books IN Form シリーズ (NTT出版) /E
- ・ TheOPERA プロジェクト(リクルート) /E
- ・ 文藝春秋連載NTT「情報は生きている」シリーズ (NTT) /E
- ・ NTT「ドクターズカタログ」シリーズ(日経ビジネス・東洋経済・ダイヤモンド連載) /E
- ・ 雑誌「レジュメックス」(リクルート) /E
- ・ 雑誌「トワイライト・レビュー」(太田出版) /チーフE
- ・ NTTグループ企業CF「図書館篇」コンセプト・シナリオ/E
(カンヌ映画祭広告映像部ブロンズ賞受賞)
- ・ マルチメディアDBツール『電脳歳時記』開発(オムロン) /E
- ・ ワーク・デザイン・シソーラス・プロジェクト(リクルート) /E
- ・ コミュニティナレッジ・シンポジウム(アップル・ニフティ) /チーフD
- ・ 連想ナビシステム『京都ハイパー絵巻』開発(オムロン) /E
- ・ 野村証券10年次社員研修(野村証券) /テクニカルD
- ・ I S I S編集の国プロジェクト/チーフD
(NTTドコモ・ソニーME・凸版印刷・アコム・資生堂 etc)
- ・ 事業創出型知財流通基盤『パドック・システム』開発(三菱商事) /D
- ・ 岐阜県織部賞授賞式/第1回~6回(岐阜県) /映像D
- ・ インテリジェント・パッド・コンソーシアム企画委員
- ・ インターネット万博企業パビリオン チーフD(KDD、日立、札幌市)
- ・ 学習プラットフォーム『エディット・テーブル』開発(文科省) /チーフD
- ・ 日立製作所全技術PRビデオ(日立製作所) /チーフD
- ・ 日日会オープニング映像(日立製作所+日本生命) /チーフD
- ・ 数学デジタルコンテンツ作成(慶応中学・文部科学省) /チーフD
- ・ ブリタニカ百科事典デジタル化計画(ブリタニカジャパン) /チーフD
- ・ デジタル学習教材『STEP』開発(文科省・科学技術振興財団) /チーフD
- ・ 家庭用デジタルプラットフォーム「SUMIKA」(積水ハウス) /チーフD
- ・ デジタルコンテンツ編集プラットフォーム実験(富士フィルム) /チーフD
- ・ ITを利用した理科学習実験(慶応幼稚舎ほか) /チーフD
- ・ 学習コンテンツ流通配信「エデュマート」構想(総務省) /チーフD

- ・インターネット上の情報検索の活用に関する調査研究（総務省）／チーフD
- ・歴史教育ビデオ『新代表的日本人』（NTT エデュケーショナル）／チーフD
- ・「高校基礎理科教科書」科学技術年表作成（東京書籍）／チーフD
- ・歴史教育ビデオ『高速歴史教室 XYZ 日本史』／チーフD
- ・SVRシステム学習教育利用実験（総務省）／チーフD
- ・複合機開発コンセプトメイクおよび商品ラインナップ再構築（キヤノン+博報堂）／コンサルおよびファシリテーション
- ・マルチアーカイブビデオ『蘇る空海』（密教 21 フォーラム）／チーフD
- ・開隆堂高等学校「情報科」情報誌「IT時代の情報教育」連載コラム
- ・歴象探索型システムプロジェクト開発リーダー（経産省+慶應義塾大学）
- ・携帯向けメルマガ型コンテンツ流通配信実験（サイバード）／チーフD
- ・Web『密教エンサイクロメディア空海』（密教 21 フォーラム）／チーフD
- ・幼児用教材「こくごおけいこ教室」開発（栄光ゼミ）／チーフD
- ・BOOK コミュニティ「ほんどこ」プロジェクト（シスコ）／チーフD
- ・オムロン技術広報紙『メタモルフォシス』制作（オムロン）／チーフD
- ・書籍『ナレッジ・サイエンス』（北陸先端科学技術大学）／チーフD
- ・浄土真宗 Web サイト『デジタル回向』（築地本願寺）／チーフD
- ・図書街プロジェクト開発リーダー（NICT+総務省+慶應義塾大学）
- ・国民読書年プロジェクト読書SNSチーフD（文部科学省+大日本印刷）
- ・仮想本棚SNSサービス「本座」チーフD（編集工学研究所）
- ・事業戦略に関わる調査研究（オリエンタルランド）／チーフD
- ・「松丸本舗」ブックウェア計画（丸善）／チーフD
- ・ネットワーク総合書店「honto」（大日本印刷／CHI グループ）／コンテンツDB統括リーダー
- ・世界のハンセン病制圧に関する記録映像撮影（日本財団）／チーフD
- ・ミャンマー少数民族武装勢力支援状況記録映像（日本財団）／チーフD
- ・全国リレーシンポ「知の地域づくりを考える」（文字・活字文化推進機構）／コーディネーター